

DIE
BAUKUNST SPANIENS

IN IHREN
HERVORRAGENDSTEN WERKEN

DARGESTELLT VON
MAX JUNGHÄNDEL
ARCHITECT



Gilbers'sche Königliche Hof-Verlagsbuchhandlung.

J. Bleyl, Dresden



Vol VII 151-180



Aufg. v. M. Jungbuelch,

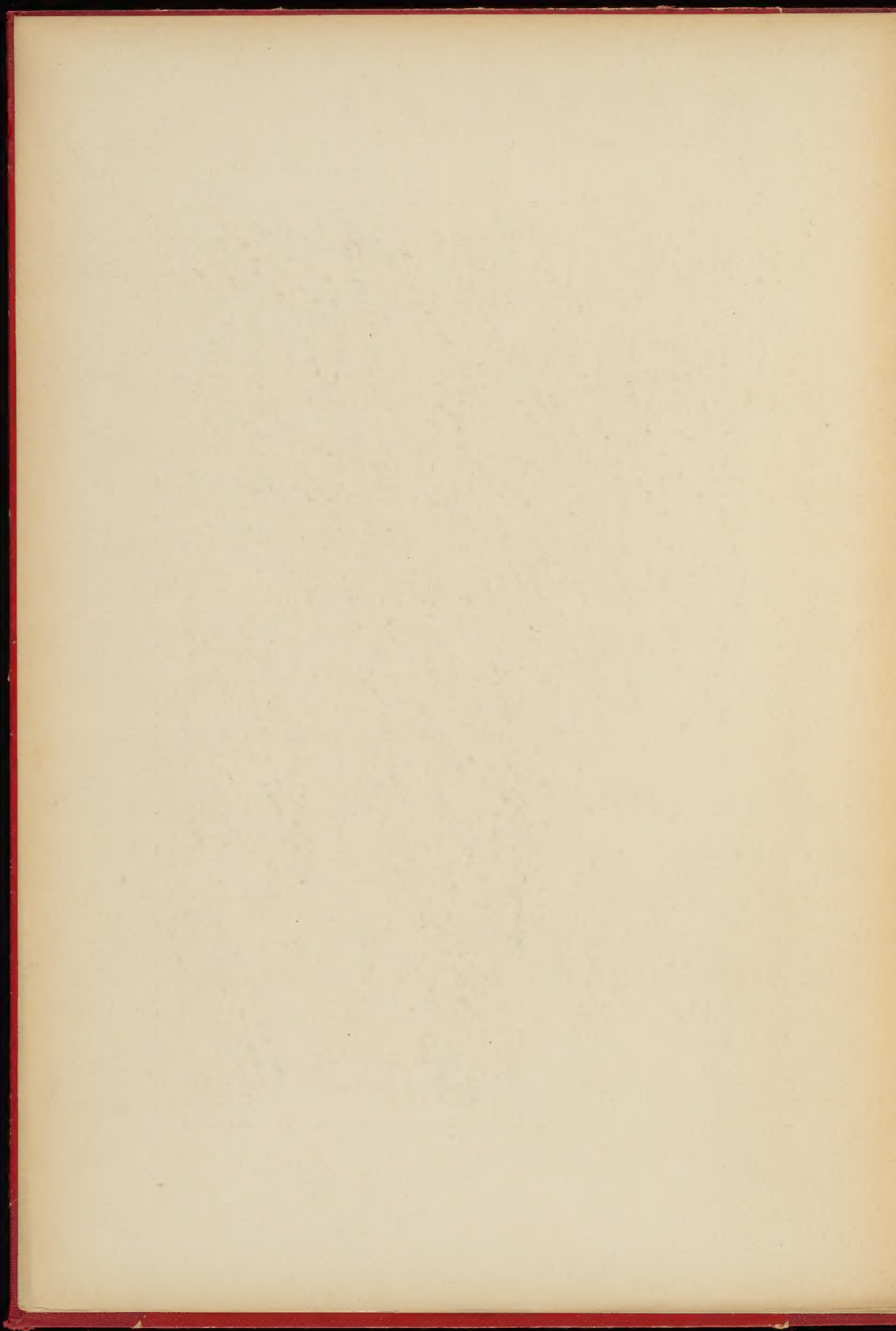
Verlagshaus von Böttcher & Jonas, K. S. Hofbuchdr. Dresden.

SEVILLA.
TORRE DEL ORO

VUE DE LA TOUR D'OR

GOLDTHURM

Gilbers'sche Königl. Hof-Verlagsbuchhandlung (J. Eychl) Dresden.

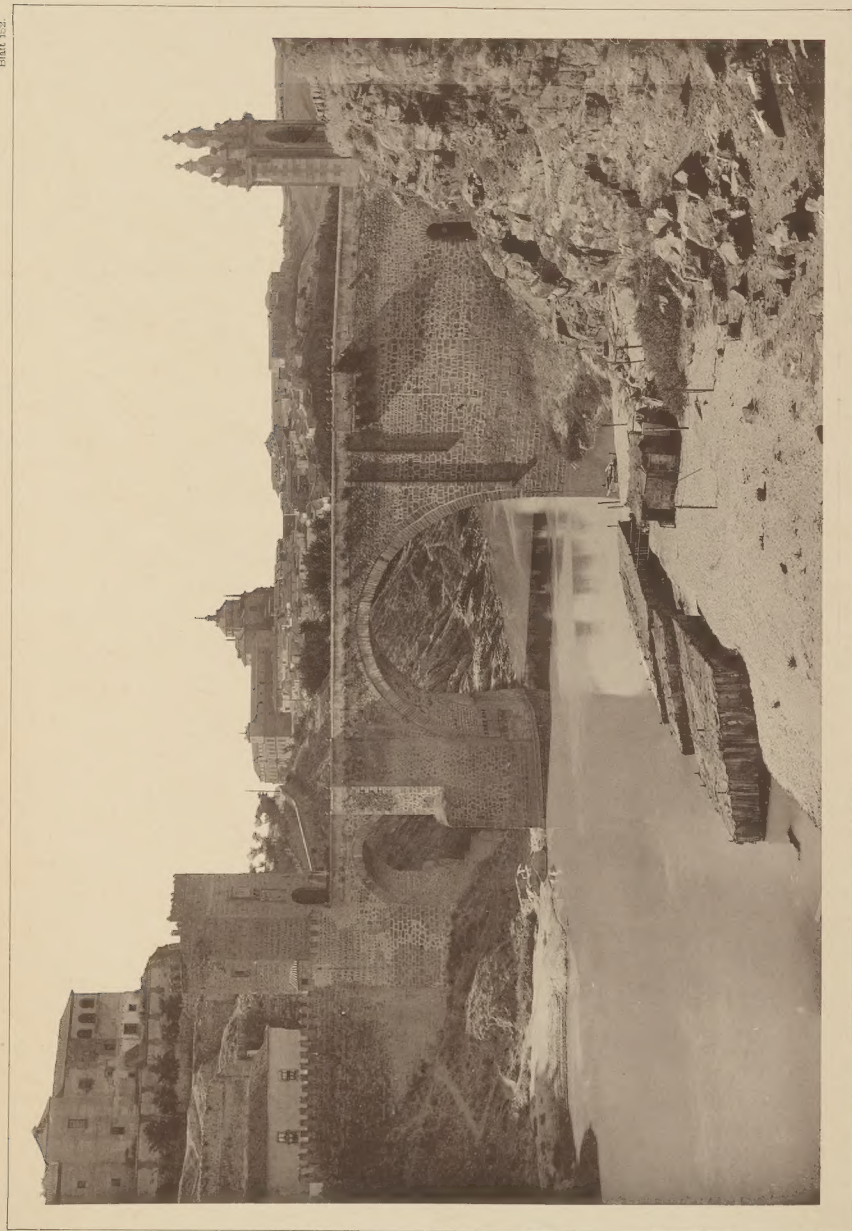


DIE BAUKUNST SPANIENS.

LATEINISCHER STIL

STYLE LATIN

Blatt 122



Archiv. v. H. Langemann.

ALCÁNTARA-BRÜCKE

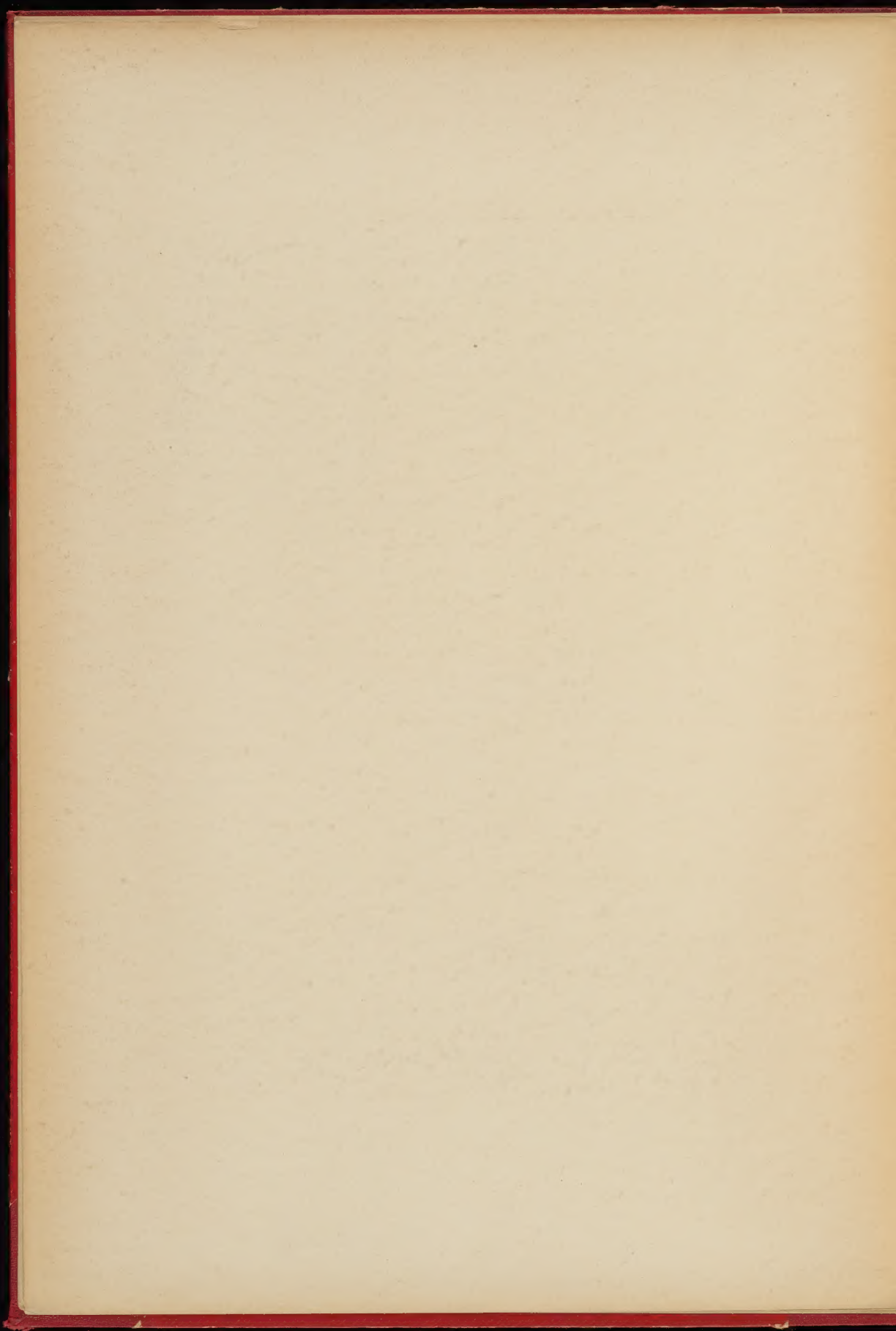
TOLEDO.

PUENTE DE ALCÁNTARA

PONT D'ALCÁNTARA

Offenerleser Brück. Mit-Vergleichsbildung (J. Hoff) Dresden.

Leitfaden v. H. Langemann, J. Hoff, K. A. Hoffmann, Dresden.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

FRÜH-ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Blatt 423

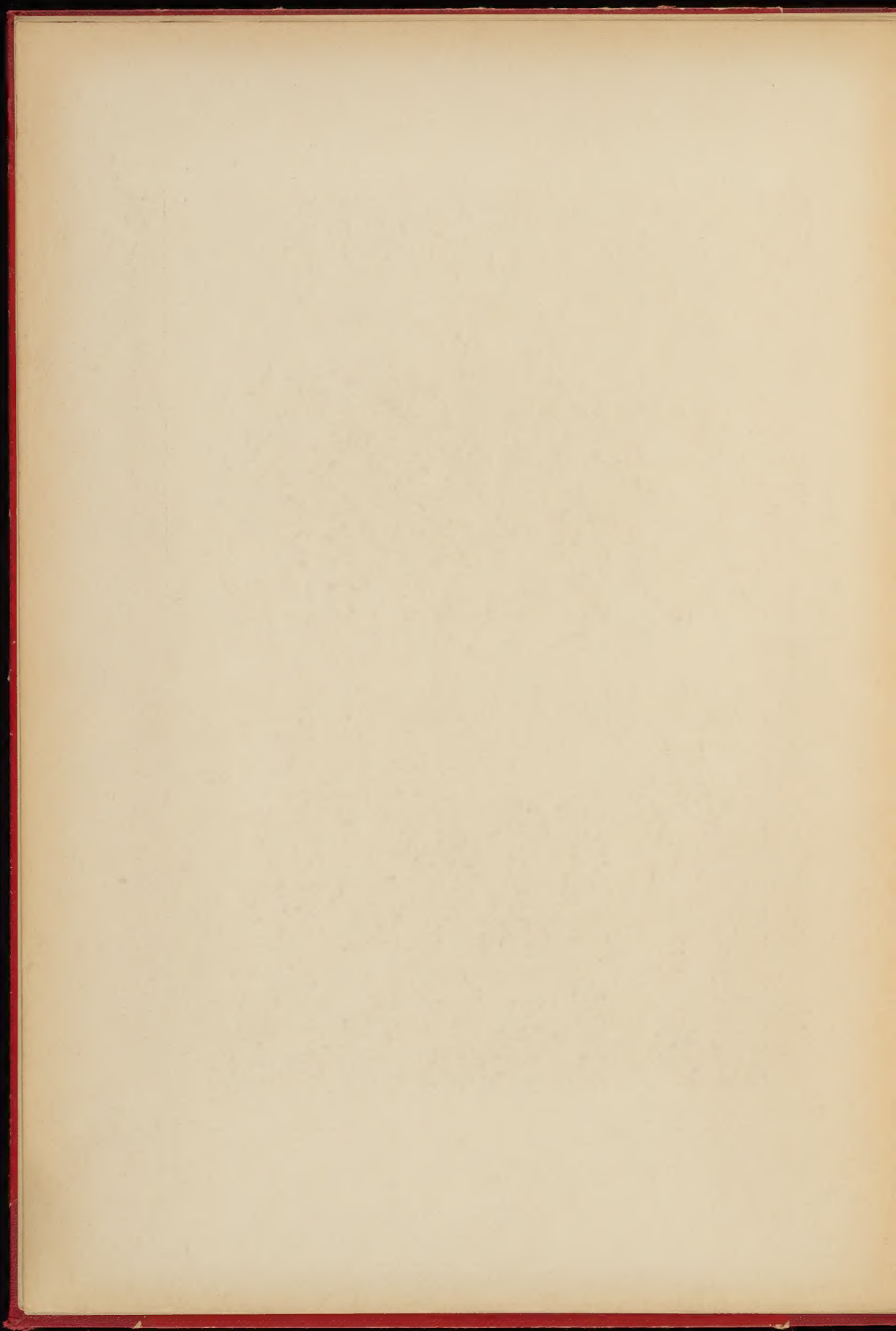


Aufgen. v. J. Laurent & Cie, Madrid.

Lithdruck von Blumler & Jonas, K. S. Photograph, Dresden.

BAÑOS.

SAN JUAN BAUTISTA



DIE BAUKUNST SPANIENS.

FRÜH-ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Blatt 154



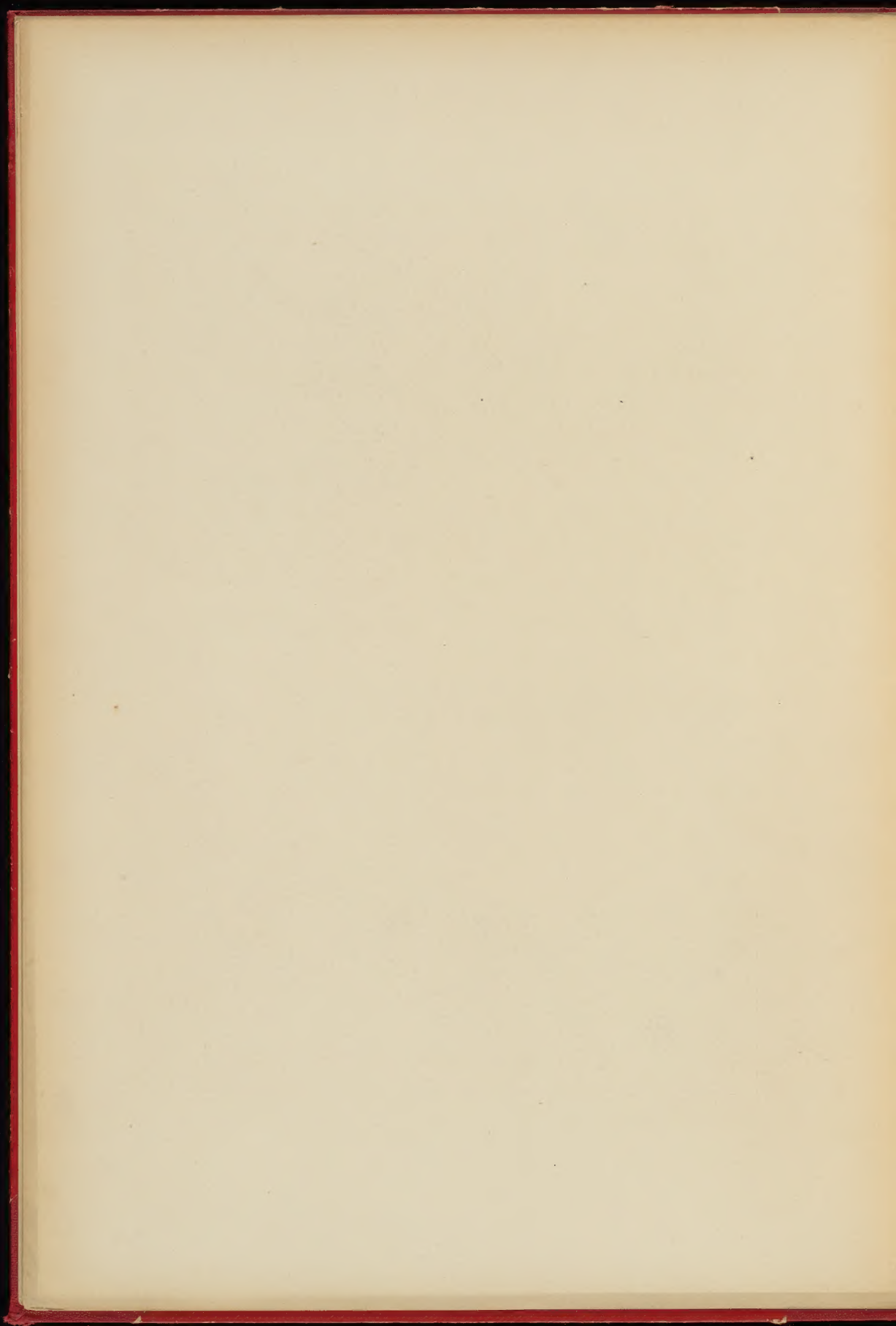
Auf. von v. J. Lencina y Cia, Madrid.

Lithdruck von E. K. Jonas, K. S. Hofphotogr., Dresden.

OVIEDO.

SANTA MARIA DE NARANCO.

Gilbert'sche König. Hof-Vergleichsdruckerei (J. Beyer) Dresden.



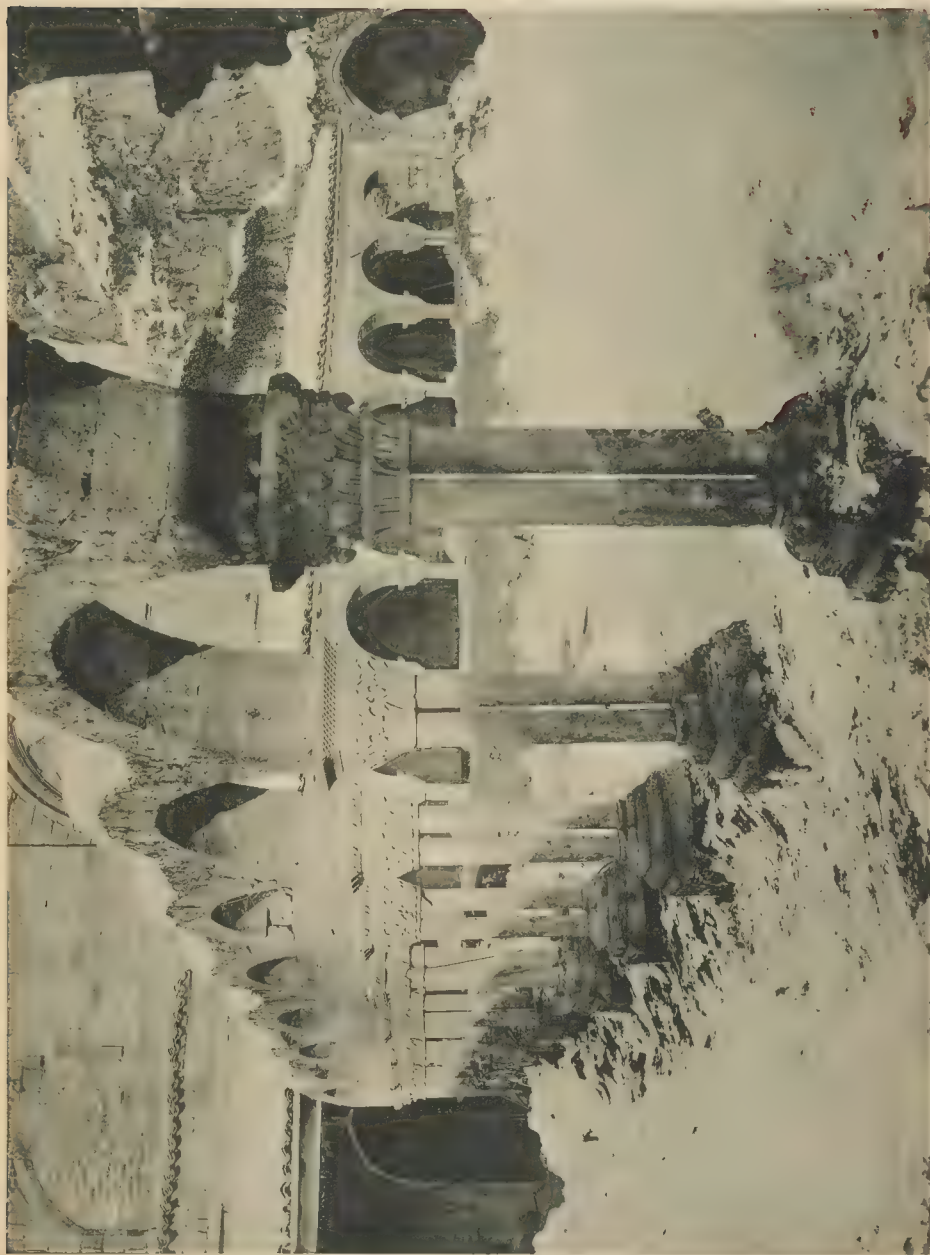
L'ÉPAUKE SPANIE.



AMPHITHEATRE

AMPHITHEATRE





ESTELLA NAVARRA





SEGOVIA
ACUEDUCTO ROMANO

AQUÉDUC ROMAIN

ROMISCHE WASSERLEITUNG



DIE ECKENSTÄTTE





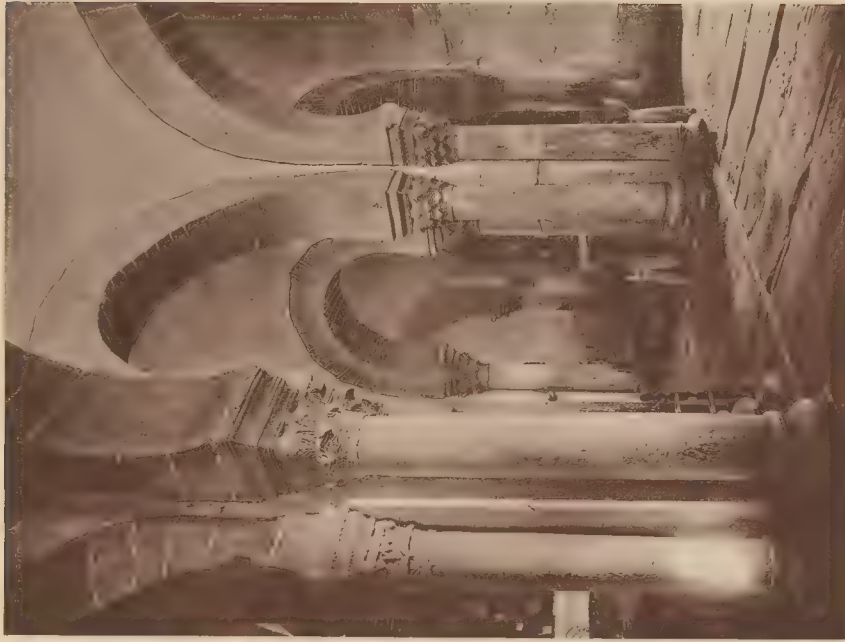
DIE BAUKUNST SPANIENS.

FRUH-ROMANISCHER STIL

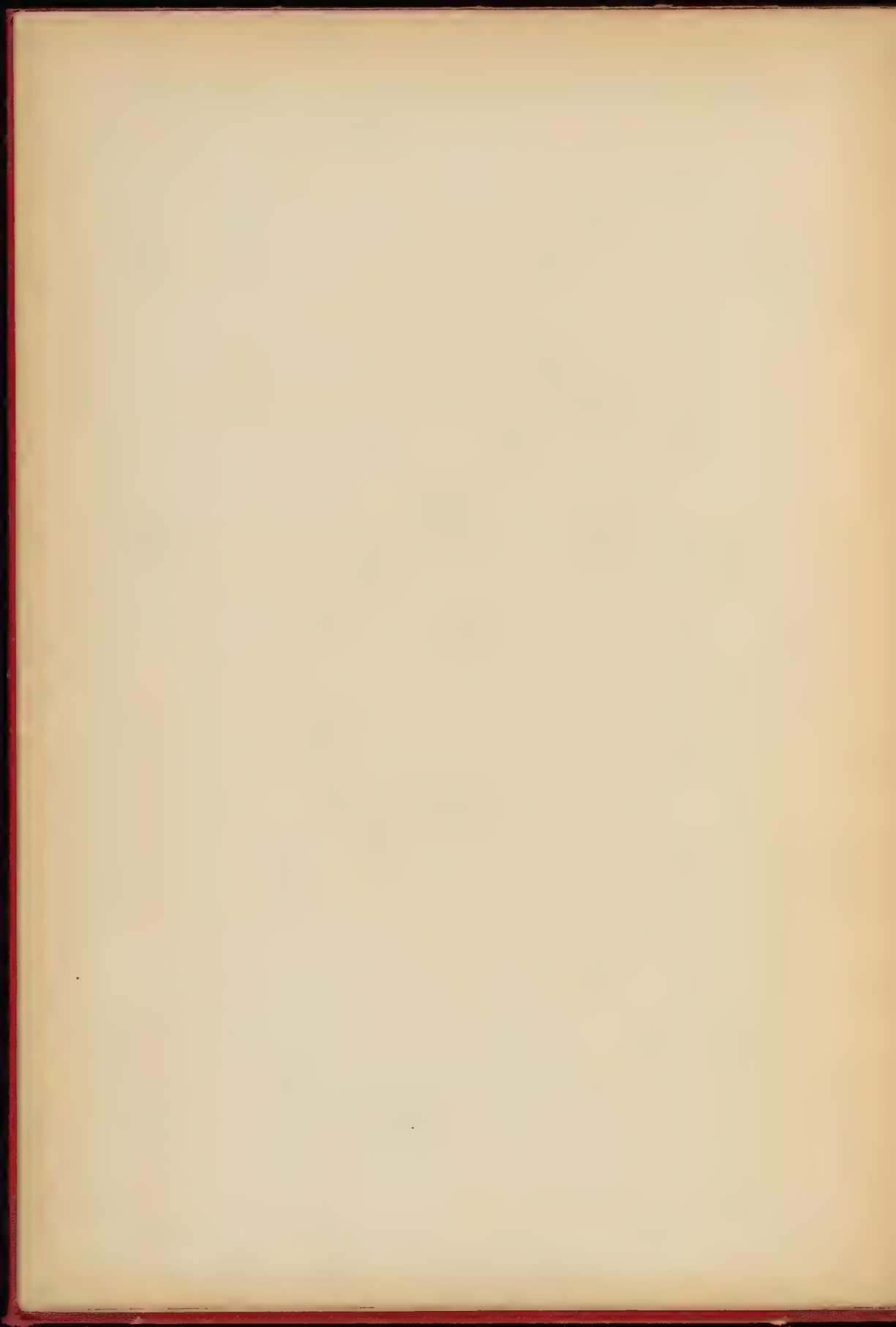
STYLE LATINO-BYZANTIN



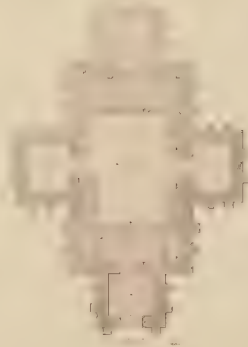
OVIEDO.



LEIEN? CARTAGENA



LA BASILICA DI SAN PIETRO



LA BASILICA DI SAN PIETRO



DIE BAUKUNST SPANIENS.

FRUH-ROMANISCHER STIL

STYLE LATINO-BYZANTIN

Blatt 161



VALDEDIOS (CONCEJO DE VILLAVICIOSA).

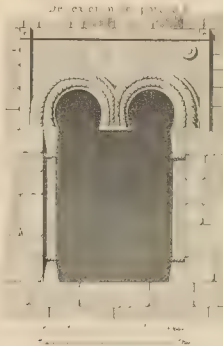
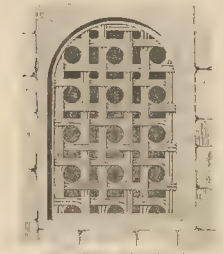
IGLESIA DE SAN SALVADOR PLANTA, SECCION LONGITUDINAL Y CAPITALE
GRUNDRISS, LANGE-SCHNITT UND CAPITALE PLAN, SECTION LONGITUDINAL ET CHAPITEAUX

DIE BAUKUNST SPANIENS.

FRÜH-ROMANISCHER STIL

STYLE LATINO-BYZANTIN

Blatt 182



Del extremo del portico A punto al testero de la iglesia

Arch. u. Baukunst, 1897, Bd. 1, S. 100

Arch. u. Baukunst, 1897, Bd. 1, S. 100

VALDEDIOS (CONCEJO DE VILLAVICIOSA).

IGLESIA DE SAN SALVADOR SECCION TRANSVERSAL Y VENTANAS

QUERSCHNITT UND FENSTER

SECTION TRANSVERSALE ET FENÊTRES











DIE BAUKUNST SPANIENS.

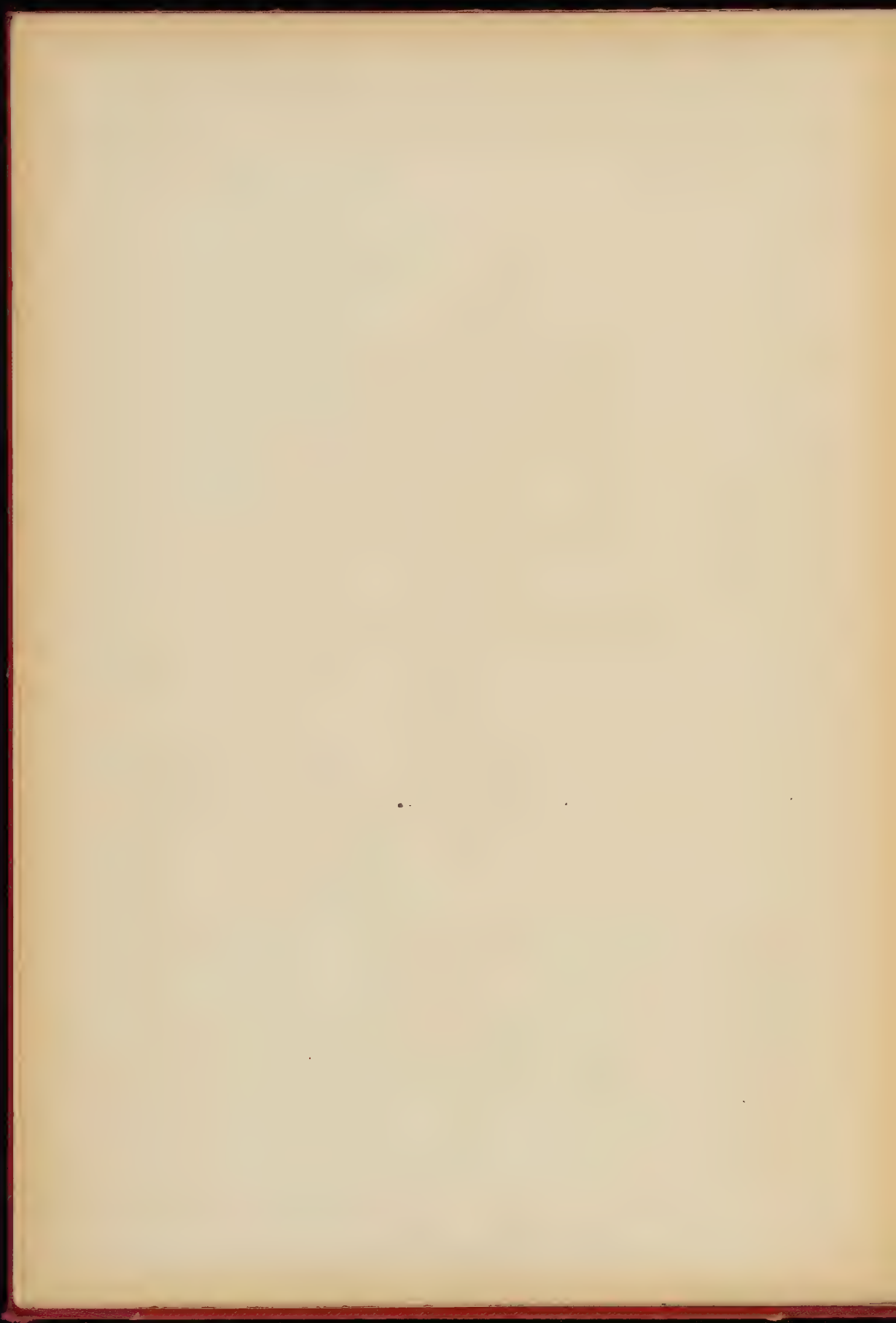
ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Blatt 3-5



RECHT GEBÄUDE



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN



SANTIAGO DE COMPOSTELA.

CATEDRAL — PUERTA Y PÓRTICO DE LA GLORIA

WESTTHOR UND SAULENHALLE

PORTAIL ET PORTIQUE



DIE KUNST SPANIENS.

VON HERMANN VON SIEBENTHAL.

STUTTGART 1884.



HUESCA.

STADT DES RÖMISCHEN SPANIENS. — HERMANN VON SIEBENTHAL.





LANGHEVA MUSEUM

DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN



LEON.

SAN ISIDORO

EL PANTEON REAL

GRABSTATTE DER KONIGE

PANTHON DES ROIS

DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Platt 170.

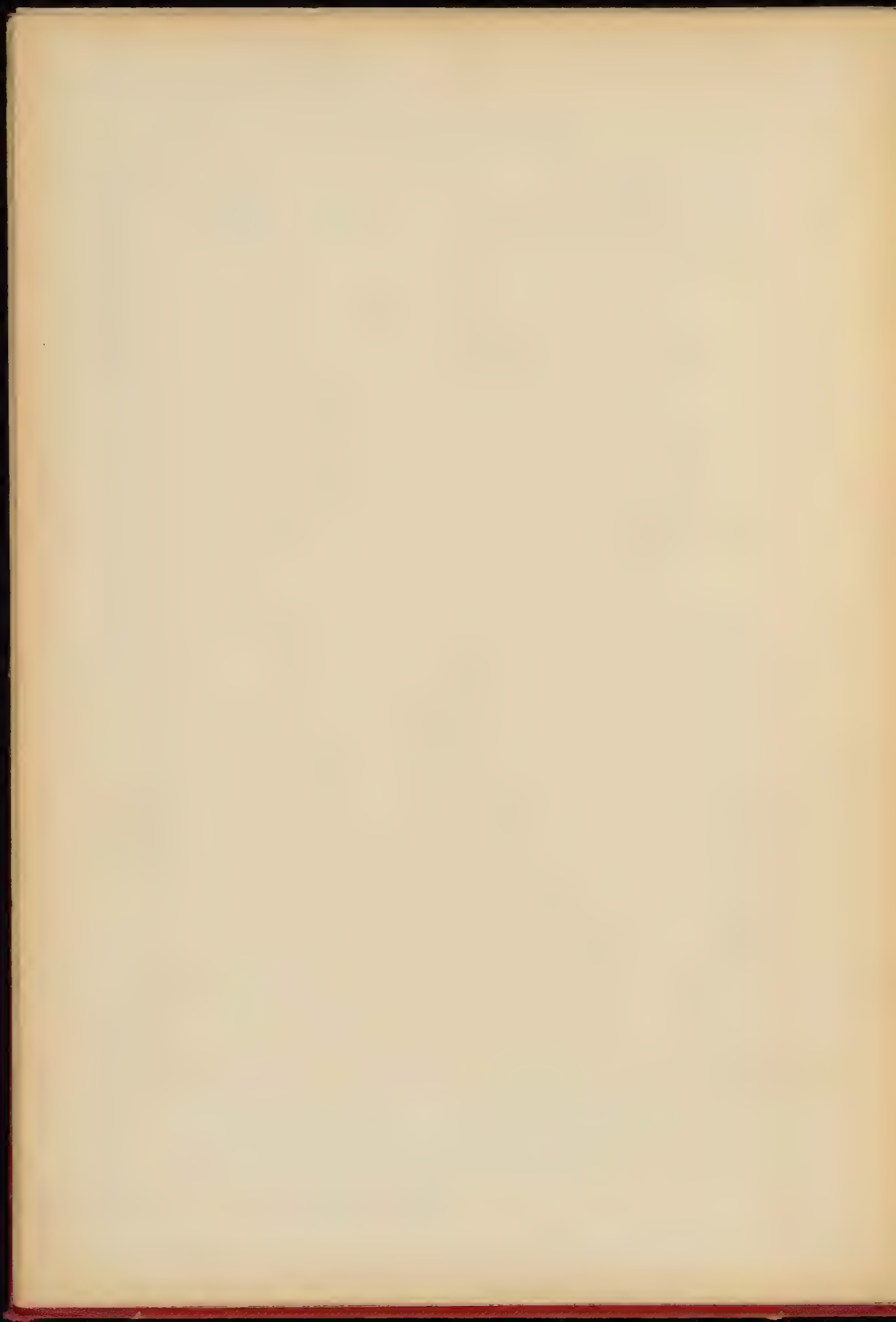


CARRACEDO (LEON).

RESTOS DEL PALACIO DE VEREMUNDO

PALAST DES KÖNIGS VEREMUND

PALAIS DU ROI VEREMUNDO



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCHER STIL

STYLE ROMAN

Blatt 171



OLITE (NAVARRA).
SAN PEDRO — FACHADE

SCHAUSITE

FAÇADE





E. H. P. A.





ZAM. 111.





LIE BAUKUNST SPANIENS.

WANECH-CLUNIACENSISCHER STIL

STYLE ROMAN-CLUNICIEN

Blatt 175

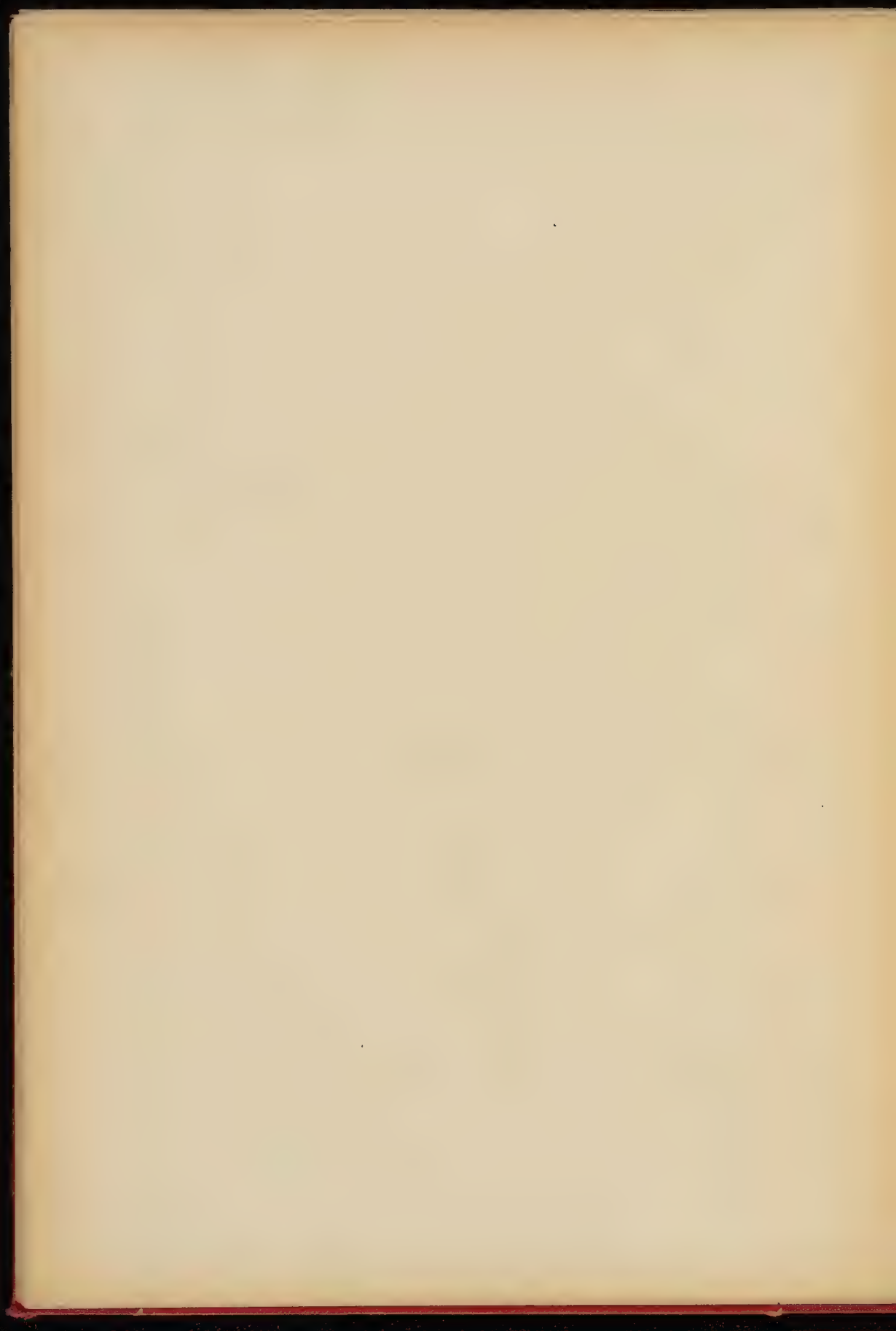


TORO.

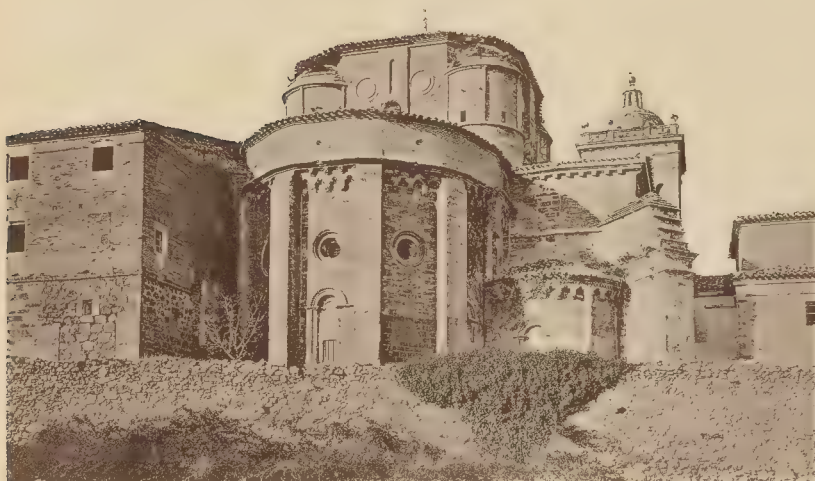
COLEGIATA PORTADA DEL NORTE

NORDPORTAL

PORTE DU NORD



THE UNIVERSITY CHURCH



THE UNIVERSITY CHURCH





DIE BAUKUNST SPANIENS.

XXXI

CLIFF. N.

ALB. MEN. TIT. EN



MONASTERIO DE LA OLIVA (NAVARRA)

ALB. MEN. TIT. EN

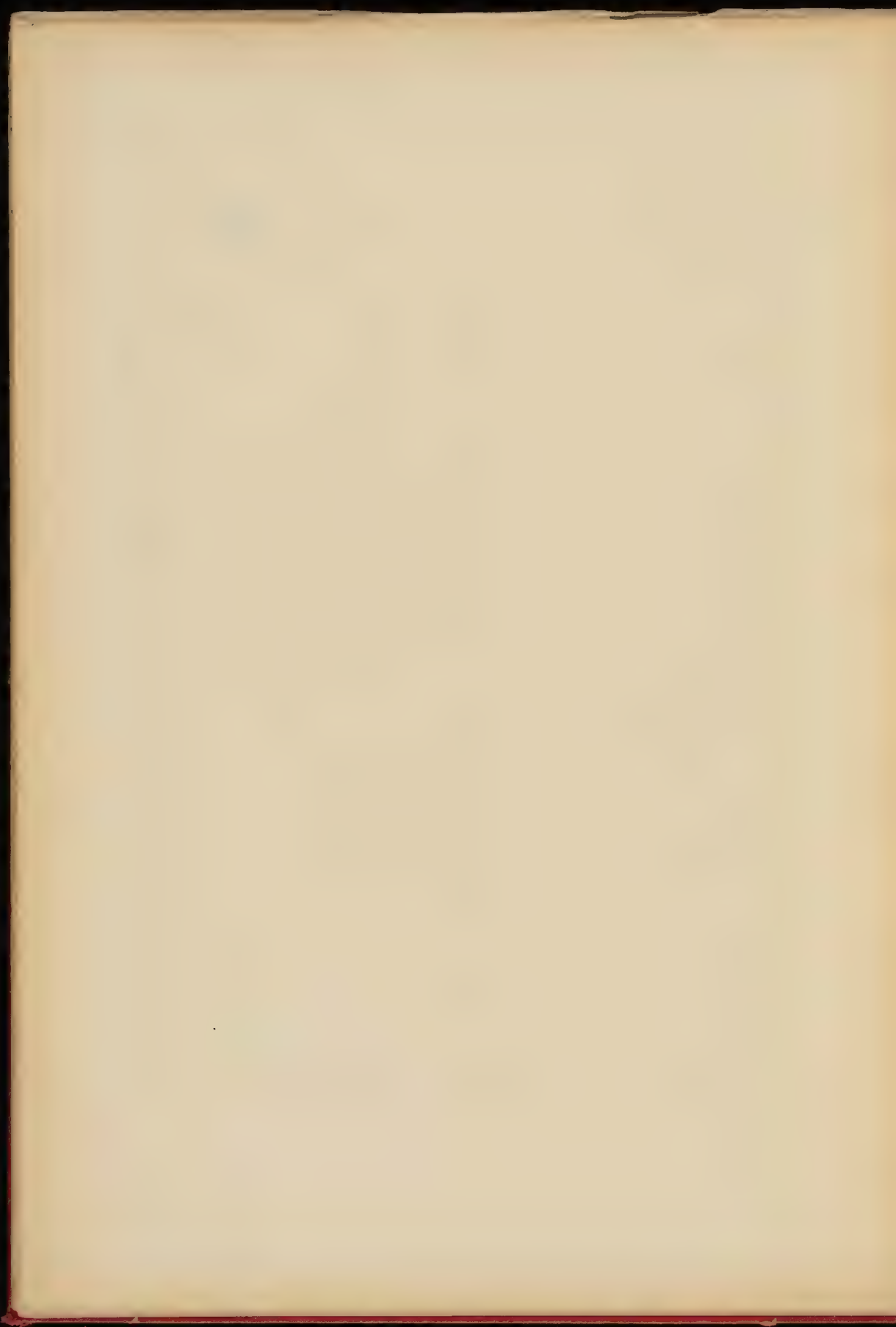
ALB. MEN. TIT. EN

ALB. MEN. TIT. EN

DIE KUNST SPANIENS.



LEIZAOLA, NAVARRA.



DIE BAUKUNST SPANIENS.

ROMANISCH-CISTERCIENSISCHER STIL

STYLE ROMAN-CISTERCIEN

Blatt 180.



Lichtdruck von Ellmüller & Jans, K. S. Hofphotogr. Dresden.

ABARZUZA (NAVARRA).

MONASTERIO DE NTRA SEÑORA DE IRANZO — RUINAS DEL CLAUSTRO

RUINEN DES KREUZGANGS

RUINES DU CLOÎTRE

